



Gymnázium Vysoké Mýto

nám. Vaňorného 163, 566 01 Vysoké Mýto

MATURITNÍ TÉMATA profilové části maturitní zkoušky

Předmět: Výtvarná výchova
Školní rok: 2011 – 2012
Zkoušející: Klofandová Vlasta
Třída: 4. A, B

1. Praveké umění v jednotlivých vývojových fázích
2. Umění starověkého Egypta
3. Umění starověké Mezopotámie, Kréty a Mykén
4. Umění starověkého Řecka
5. Etruské umění, římská kultura
6. Románské umění
7. Gotické umění
8. Renesanční umění
9. Barokní umění
10. Umění klasicismu a empíru
11. Umění romantismu
12. Generace Národního divadla, realismus
13. Impresionismus, neoimpresionismus
14. Výrazné osobnosti malířství konce 19. stol. a poč. 20. stol. – postimpresionisté
15. Symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus
16. Futurismus, kubismus
17. Dadaismus, surrealismus
18. Výrazné osobnosti meziválečné éry, architektura mezi válkami – funkcionalismus
19. Nefigurativní abstraktní malířství od poč. 20. stol., a některé umělecké směry v tomto období
20. Malířská technika akvarelu, kvaše, tempery a olejomalby
21. Postup práce při zobrazení portrétu, figury, zátiší, krajiny a architektury
22. Barva – její zákonitosti a rozlišování, vizuální a psychologické působení, barevné kontrasty
23. Sochařství – plastika, skulptura, reliéf, keramika
24. Grafické techniky tisku z výšky, z hloubky a plochy (linoryt, linořez, dřevoryt, dřevořez, tisk z koláže, suchá jehla, tisk ze sádrové plochy, lept, litografie, monotypie, frotáž, protisk)
25. Kompozice – skladba výtvarného díla, design